

L'actriu Aina Huguet protagonitza un curt noruec que ha fet la volta al món i introdueix el públic a l'univers de Méliès al Caixafòrum

Dels fiords a la lluna



Aina Huguet va passar d'interpretar a la sala Beckett 'El petit Eiolf', d'Henrik Ibsen, a fer un film noruec rodat a la boca d'un fiord ■ ALBERT SALAMÉ

Bernat Salvà
BARCELONA

“Des de les primeres imatges, el públic connecta amb l'univers de Méliès”, diu l'actriu Aina Huguet, intèrpret d'un espectacle que es representa en el marc de l'exposició *Georges Méliès. La màgia del cinema*, que es pot veure al Caixafòrum de Barcelona fins al 24 de juny. Vivim temps de cinema accelerat, de grans efectes digitals, de sales amb un so poderós i vibrant, però les

obres d'aquest pioner del cinema “tenen alguna cosa màgica, simple, que fa que grans i petits hi connectin de cop”. L'actriu n'és testimoni tots els dissabtes i diumenges, com a protagonista de l'espectacle *De la màgia a la lluna*.

Caixafòrum va encarregar al grup Mamut Cinema, especialitzat en música per a films muts, que interpretés en directe música per acompanyar imatges del cineasta francès. Però un dels seus membres, Daniel Pitarch, va te-

nir la idea d'introduir-hi un personatge. La intenció, segons Aina Huguet, era “crear un fil conductor teatral per explicar l'origen del cinema i l'univers de Georges Méliès, un personatge entre la màgia, el circ, el clown...”

Aina Huguet interpreta aquest personatge en “una creació molt col·lectiva”, sota la direcció de Daniel Pitarch. L'espectacle ha coincidit amb la projecció al festival Mecal de Barcelona d'un curtmetratge noruec, *Premature*, pro-

tagonitzat també per l'actriu, que ha donat la volta al món i ha guanyat diversos premis en festivals.

D'Ibsen als fiords

Formada a l'Institut del Teatre i en cursos a l'Odin Teatret de Dinamarca, Suïssa, Itàlia i Anglaterra, Aina Huguet va anar a parar a aquest film per atzar: “La directora, Gunhild Enger, buscava una actriu per al paper d'una dona espanyola embarassada que viatja a Noruega per conèixer els pares de la seva pa-

rella. Va entrar al web de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya i va triar 40 cares que li semblaven adequades.” Li van fer arribar vídeos de les 40 actrius i la van triar a ella. “Va ser molt especial –recorda–. Jo venia de fer un *Ibsen* i vam anar a rodar allà. Tot passa a l'interior d'un cotxe, en un ambient que es va tornant tens, i acaba a la boca d'un fiord. Es va rodar en un pla seqüència de 17 minuts, sense interrupcions.” ■

El congrés d'arxius fílmics aplega 300 experts

Bernat Salvà
BARCELONA

Uns 300 especialistes provinents de 61 països participen, a partir de demà i fins al 27 d'abril, en el 69è congrés de la Federació Internacional d'Arxius Fílmics (FIAF), que se celebra per primera vegada a Barcelona, a la seu de la Filmoteca. La FIAF està integrada per 151 institucions públiques de 72 països. Els experts debatran els reptes del nou escenari que han obert els canvis tecnològics i l'anunci dels grans laboratoris fotogràfics que el 2015 deixaran de produir cel·luloide.

Un altre dels temes que centraran els debats i les ponències és el de les *multiversions*; és a dir, les diferents versions que existeixen de determinades pel·lícules, ja sigui perquè han estat rodades amb diferents càmeres, perquè s'han doblat, censurat, adaptat a diferents llargades per motius comercials...

Un dels moments més esperats del congrés tindrà lloc el 22 d'abril, quan la videoartista Tacita Dean i el director de fotografia Guillermo Navarro, que vénen expressament al congrés des dels Estats Units, exposin la seva campanya perquè la Unesco declari la pel·lícula com a patrimoni universal. Entre els actes previstos hi ha també un homenatge al recentment desaparegut Bigas Luna i una projecció al Liceu d'*Els Nibelungs*, de Fritz Lang, amb música en directe. ■

AQUEST SANT JORDI SIGUES ESPLÈNDID I REGALA-LI EL LLIBRE, LA ROSA I LA FAMÍLIA IRREAL

MINORIA ABSOLUTA + DAGOLL DAGOM

una idea original de POLÒMIA

LA FAMÍLIA IRREAL el musical

TEATRE VICTÒRIA

ticketmaster ticketmaster.es

Cartel·la promocional del musical 'La Família Irreal'. Mostra un grup de personatges en vestimenta clàssica i colorida, alguns llegint llibres. El fons és decorat amb guirlandes i elements festius. A la part superior hi ha el text 'AQUEST SANT JORDI SIGUES ESPLÈNDID I REGALA-LI EL LLIBRE, LA ROSA I LA FAMÍLIA IRREAL'. A la part inferior, s'indica 'TEATRE VICTÒRIA' i 'ticketmaster ticketmaster.es'.